J-CEKI : Jurnal Cendekia Ilmiah
Vol.4, No.2, Februari 2025

Pelaksanaan Ekstrakurikuler Band Lagu Ya Saman di SMK Utama Bakti Palembang

Irvan Wandila[1], Rio Eka Putra[2], Silo Siswanto[3]
[1,2,3]Universitas PGRI Palembang
E-mail: irvanwandila07@gmail.com[1]

Article History:
Received: 30 November 2024
Revised: 01 Januari 2025
Accepted: 11 Januari 2025

Keywords: *Pelaksanaan, Ekstrakurikuler, Band, Lagu Ya Saman.*

Abstract: *Berdasarkan latar belakang tersebut, penulis merumuskan masalah penelitian sebagai berikut: "Bagaimana pelaksanaan ekstrakurikuler band lagu Ya Saman di SMK Utama Bakti Palembang". Berdasarkan uraian tersebut, dapat disimpulkan bahwa penelitian kualitatif memungkinkan untuk mengumpulkan data yang akurat dan menggambarkan fenomena secara mendalam dan alamiah. Alasan dalam penggunaan metode ini dikarenakan tujuan dari penelitian ini adalah untuk memberikan deskripsi tentang pelaksanaan ekstrakurikuler band pada lagu ya saman di SMK Utama Bakti Palembang. Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa ekstrakurikuler band merupakan kegiatan yang bertujuan untuk menggali potensi minat dan bakat siswa terkhususnya di bidang musik, yang diselenggarakan di luar jam pelajaran sekolah. Metode dan strategi yang diterapkan oleh pelatih sesuai dengan kebutuhan siswa. Pelatih menggunakan metode ceramah dan demonstrasi serta menerapkan strategi pendekatan yang memfasilitasi komunikasi yang baik antara pelatih dan siswa.*

PENDAHULUAN

Pembelajaran merupakan proses seorang individu untuk mendapatkan pengetahuan dan pemahaman baru melalui pengalaman atau pengajaran. Proses ini melibatkan faktor-faktor seperti motivasi, pengalaman sebelumnya, dan cara individu memproses informasi. Menurut (Latip, 2021), dalam konteks pembelajaran terdapat dua elemen utama, yaitu peserta didik yang menggunakan berbagai sumber belajar dalam proses yang direncanakan, dan pendidik yang memiliki kualifikasi mengajar untuk mentransformasikan pengetahuan, pengalaman, inspirasi, motivasi, serta menjadi contoh bagi peserta didik. Proses pembelajaran ada yang terjadi di dalam kurikulum formal serta disetujui untuk diajarkan kepada siswa yang disebut pembelajaran intrakurikuler. Sementara itu, ada pembelajaran yang terjadi di luar kurikulum formal dan memberikan pengalaman belajar siswa di luar jam pelajaran yaitu pembelajaran ekstrakurikuler.

Ekstrakurikuler merupakan suatu kegiatan diluar jam pelajaran yang dapat mengembangkan bakat serta kemampuan siswa. Menurut (Hastuti, 2008), ekstrakurikuler merupakan program sekolah, berupa kegiatan siswa, optimasi pelajaran terkait, menyalurkan bakat

dan minat, kemampuan dan keterampilan untuk memantapkan kepribadian siswa. Maka, segala kegiatan ekstrakurikuler perlu direncanakan dengan baik untuk memberikan pengalaman yang berharga kepada siswa. Dalam konteks ini, guru harus menetapkan pengawas, memperkirakan biaya yang dibutuhkan, dan menyiapkan perlengkapan yang diperlukan.

Selain pembelajaran pada jam intrakurikuler, pihak sekolah juga menambahkan waktu untuk kegiatan ekstrakurikuler diantaranya ialah basket, voli, futsal, silat, paskibra, pramuka, band, drama & tari, hadroh, rohis putra, rohis putri, komputer. Di antara banyaknya ekstrakurikuler yang di adakan oleh SMK Utama Bakti Palembang, penulis tertarik mengkaji ekstrakurikuler band yang di bina oleh bapak Endarsah selaku penanggung jawab kegiatan ekstrakurikuler sekaligus juga seorang guru seni budaya. Karena sebagai alumni dari sekolah tersebut, penulis melihat adanya minat siswa dalam berkreativitas di bidang kesenian khususnya band, namun saat itu belum adanya tempat serta fasilitas untuk melaksanakan kegiatan ekstrakurikuler di sekolah akan tetapi sekarang sudah ada fasilitas yang mendukung kegiatan ekstrakurikuler ini serta pengajaran yang baik dari pelatih sehingga memberikan semangat bagi siswa untuk mengembangkan bakat dan hobi. Hal ini yang membuat penulis semakin tertarik untuk menjabarkannya dalam bentuk penulisan ilmiah.

Anggota yang tergabung dalam kegiatan ini karena bakat dan minatnya terhadap seni musik. Ekstrakurikuler band ini di lakukan setiap hari kamis pukul 14.00 WIB. Pembelajaran ekstrakurikuler di sekolah ini menggunakan metode diskusi, ceramah, dan praktik. Kegiatannya dilakukan di laboratorium seni dengan menggunakan fasilitas seperti microphone, drum, gitar, bass, amplifier, keyboard, kabel jack, dan efek gitar. Aktivitas ekstrakurikuler memberikan manfaat tidak hanya bagi siswa tetapi juga bagi pengelola pendidikan di sekolah, dengan tujuan agar kegiatan tersebut dapat berjalan dengan optimal.

Lagu Ya Saman merupakan lagu pop daerah dari kota Palembang yang diciptakan oleh Khamsul A Harla. Lagu ini biasa di bawakan pada saat acara pernikahan atau pertunjukan seni sebagai pengiring tari. Pada acara festival band antar pelajar lagu Ya Saman sering di bawakan oleh peserta lomba band sebagai lagu wajib pada festival band tersebut. Lagu Ya Saman termasuk kategori lagu pop daerah karena memiliki dialek lokal serta populer di kalangan masyarakat kota Palembang.

Pembelajaran seni musik pada dasarnya bertujuan untuk mengembangkan kreativitas anak dan membentuk sikap yang apresiatif, kritis, serta kreatif. Menurut (Putra, Rio Eka, 2019), pembelajaran musik merupakan cara untuk mengembangkan setiap bakat bermusik seseorang khususnya di lembaga pendidikan. Pengaruh musik sangat penting di dalam menyeimbangkan arah pikiran, kemauan, serta rasa setiap manusia. Sedangkan menurut (Salim, 2021), seni musik memiliki tujuan yaitu untuk memenuhi kebutuhan siswa yang ingin belajar musik sehingga dapat mengembangkan bakatnya dan memperdalam pengetahuan siswa tentang seni musik. Siswa di SMK Utama Bakti memiliki bakat musik yang perlu dikembangkan. Dengan begitu siswa dapat memperdalam bermain alat musik modern atau bernyanyi. Adanya kegiatan ekstrakurikuler ini guru dapat membina serta melatih siswa yang memiliki bakat di bidang musik sehingga dapat berkembang dengan baik.

LANDASAN TEORI

Teori Ekstrakurikuler

Menurut Suryosubroto dalam (Ramadhania, 2019) kegiatan ekstrakurikuler adalah kegiatan tambahan di luar struktur program dilaksanakan di luar jam pelajaran biasa agar memperkaya dan memperluas wawasan pengetahuan dan kemampuan siswa. H. Muhammad Ali dalam (Yulita, 2020), mengatakan bahwa ekstrakurikuler memiliki tujuan, materi, metode, sarana prasarana, dan

penilaian.

Teori Pengajaran Band

Band merupakan suatu kegiatan berkelompok dengan menyatukan visi dan misi yang berbeda sehingga dapat melatih kesabaran serta menumbuhkan kreativitas. Menurut (Salim, 2021), ekstrakurikuler band menjadi salah satu pilihan utama dalam mengisi kegiatan di luar jam sekolah, karena dalam ekstrakurikuler band, selain anak dapat mengisi waktu luang, anak juga dapat menyalurkan atau mengasahnya kemampuannya dalam bidang musik, dan yang paling penting anak langsung menerima pelajaran tentang kekompakan, kerjasama, dan sosialisasi.

Konsep Lagu Ya Saman

Musik merupakan gabungan dari ritme dan suara sehingga menghasilkan bunyi yang terstruktur. Menurut Jamalus dalam (Putra & Ilhaq, 2019), musik adalah suatu hasil karya seni bunyi dalam bentuk lagu atau komposisi musik, yang mengungkapkan pikiran dan perasaan penciptanya melalui unsur-unsur musik, yaitu irama, melodi, harmoni, bentuk/struktur lagu dan ekspresi sebagai satu kesatuan. Musik pop termasuk jenis musik yang mendapat perhatian luas dari masyarakat sehingga dapat dikatakan populer. Suka Hardjana dalam (Sasongko, 2016), secara langsung mengatakan bahwa musik pop dianggap sebagai musik yang identik dengan masyarakat umum, bersifat komersial, dan merupakan salah satu bentuk pengaruh dari budaya barat. Lagu Ya Saman masuk ke kategori musik pop, namun yang membedakan terdapat dialek lokal pada lagu ini sehingga dapat dikatakan sebagai lagu pop daerah.

METODE PENELITIAN

Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian deksriptif kualitatif. Menurut Pradoko dalam (Sahir, 2021), penelitian kualitatif dilakukan oleh seorang individu yang dapat mengumpulkan data sendiri sebagai peneliti utama, meskipun dalam praktiknya bisa dibantu oleh tim atau kelompoknya di lapangan.

Penelitian kualitatif melibatkan pemahaman mendalam terhadap fenomena yang diselidiki dengan menganalisisnya secara rinci pada setiap kasus yang berbeda. Untuk memastikan kualitas penelitian yang menggunakan metode
kualitatif, penting untuk mengumpulkan data yang akurat dan lengkap, baik dari sumber primer maupun sekunder. Menurut Bennet & Elman dalam (Sahir, 2021), metode kualitatif memiliki keunggulan komparatif dalam pengembangan internal langkah-langkah dengan konsep yang valid.

Berdasarkan uraian tersebut, dapat disimpulkan bahwa penelitian kualitatif memungkinkan untuk mengumpulkan data yang akurat dan menggambarkan fenomena secara mendalam dan alamiah. Alasan dalam penggunaan metode ini dikarenakan tujuan dari penelitian ini adalah untuk memberikan deskripsi tentang pelaksanaan ekstrakurikuler band pada lagu ya saman di SMK Utama Bakti Palembang.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Hasil Penelitian



Lokasi dari Kampus UPGRI menuju tempat penelitian sekitar 27 menit jika menggunakan kendaraan sepeda motor melalui jalan yang dapat diakses menggunakan google maps. Penelitian ini telah dilakukan pada bulan oktober di SMK Utama Bakti Palembang yang berada di JL. STM. UB lebong siareng lorong sido makmur IV, kel. Sukajaya, kec. Sukarami Palembang Sumatera Selatan. SMK Utama Bakti merupakan yayasan swasta yang ada di kota Palembang. Selama 36 tahun sekolah ini telah berdiri tepatnya pada tanggal 14 juli 1987, sehingga banyak perubahan yang terjadi baik dari segi fasilitas maupun bertambahnya pilihan jurusan dan masing-masing jurusannya yaitu Teknik Kendaraan Ringan (TKR), Teknik Bisnis Sepeda Motor (TSM), Teknik Instalasi Tenaga Listrik (TITL),Teknik Komputer Dan Jaringan (TKJ), Teknik Pemanasan Tata Udara Dan Pendinginan (TPTU).Pembahasan terhadap hasil penelitian dan pengujian yang diperoleh disajikan dalam bentuk uraian teoritik, baik secara kualitatif maupun kuantitatif. Hasil percobaan sebaiknya ditampilkan dalam berupa grafik atau pun tabel. Untuk grafik dapat mengikuti format untuk diagram dan gambar.

Berdasarkan data yang di teliti dan dikumpulkan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil observasi mencakup informasi mengenai sejarah sekolah, fasilitas yang tersedia di sekolah, serta tentang ekstrakurikuler band di SMK Utama Bakti Palembang. Dalam kegiatan pembelajaran musik band pada ekstrakurikuler, guru dapat mengelola kegiatan pembelajaran ekstrakurikuler dengan menciptakan suasana belajar yang interaktif.

Setiap pembelajaran memiliki tujuan untuk mencapai hasil belajar tertentu bagi siswa sebagai objek belajar, sementara pelatih berperan membantu siswa dalam mencapai tujuan yang telah ditetapkan. Seperti yang diungkapkan oleh bapak endarsah selaku pelatih sekaligus guru seni budaya, kegiatan ekstrakurikuler ini memiliki tujuan yang ingin dicapai oleh siswa sebagai subjek belajar untuk mencapai tujuan pembelajaran yang relavan.

Berdasarkan wawancara yang dilakukan oleh peneliti kepada bapak endarsah selaku pelatih sekaligus guru seni budaya di SMK Utama Bakti Palembang menerapkan pendekatan khusus dengan menggunakan metode drill dan demonstrasi karena agar siswa dapat mudah memahami pembelajaran dan penyampaian materi dari pelati. Tujuan dari kegiatan ekstrakurikuler band dengan materi lagu ya saman yaitu agar melatih bakat siswa dalam memainkan alat musik serta menumbuhkan kekompakan dan kerja sama siswa dalam suatu kelompok musik. Dengan menggunakan lagu ya saman yang termasuk dalam lagu pop daerah agar memberi wawasan siswa tentang suatu kebudayaan daerah yang terdapat pada dialek lokal terkhususnya di kota Palembang.

Hasil Observasi

Data yang diperoleh dari pengamatan anggota yang berpartisipasi dalam kegiatan ekstrakurikuler band mencakup 13 siswa, dengan alat musik yang digunakan adalah gitar, bass, dan drum. Kegiatan ekstrakurikuler band diadakan di ruang kesenian setiap hari senin setelah pulang sekolah. Metode yang biasanya di pakai oleh pelatih yaitu metode drill dan demonstrasi. Adapun fasilitas yang digunakan pada kegiatan ekstrakurikuler band di SMK Utama Bakti sebagai berikut:



Gambar 1. alat yang digunakan pada kegiatan ekstrakurikuler di SMK Utama Bakti Palembang

Hasil Wawancara

Pada tahap ini, peneliti melakukan wawancara dan diskusi mengenai pelaksanaan ekstrakurikuler band dengan Bapak Endarsah, yang berperan sebagai guru seni budaya dan pelatih ekstrakurikuler band, serta beberapa siswa lainnya. Menurut Bapak Endarsah tujuan dari kegiatan ekstrakurikuler ini ialah untuk mengembangkan keterampilan dan kreativitas siswa serta menumbuhkan kerja sama yang solid dalam sebuah kelompok terkhususnya kelompok band. Strategi yang diterapkannya adalah pendekatan yang membuat siswa merasa nyaman untuk bertanya dan mempraktikkan.

Metode yang digunakan oleh bapak Endarsah adalah drill dan demonstrasi, karena menurut bapak Endarsah, metode tersebut sangat sesuai dan dapat membuat siswa lebih senang dan termotivasi untuk belajar. Dalam sesi evaluasi, bapak Endarsah mengajukan pertanyaan tentang materi yang telah dibahas serta menanyakan apakah ada yang belum dipahami, kemudian memberikan solusi terhadap masalah yang dihadapi siswa. Tujuan utama bapak Endarsah adalah untuk menyalurkan dan mengembangkan potensi siswa dalam bidang musik terutama dalam band. Oleh karena itu, sekolah menyediakan fasilitas alat band agar siswa dapat mengekspresikan bakat mereka melalui kegiatan ekstrakurikuler band. Sekolah juga memberikan tempat untuk siswa tampil di acara-acara sekolah agar memberikan siswa pengalaman baru dan membantu melatih mental mereka di depan publik.



Gambar 2. Wawancara Pelatih Ekstrakurikuler Band SMK Utama Bakti Palembang

Hasil Dokumentasi

Pengumpulan data selanjutnya yang dilakukan peneliti adalah melalui dokumentasi. Peneliti mengambil beberapa gambar atau foto sebagai bukti yang valid untuk menunjukkan bahwa kegiatan ekstrakurikuler paduan suara di SMK Utama Bakti Palembang benar-benar ada.



Gambar 3. Pelatih Melakukan Perkenalan Pada Kegiatan Ekstrakurikuler

Pembahasan

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui pelaksanaan ekstrakurikuler band di SMK Utama Bakti Palembang. Berdasarkan hasil penelitian yang telah disajikan, terdapat berbagai informasi mengenai pelaksanaan ekstrakurikuler band yang dilakukan pada tanggal 3 Oktober 2024. Peneliti melengkapi data melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Pelaksanaan ekstrakurikuler band di SMK Utama Bakti Palembang berlangsung dari tanggal 3 hingga 24 Oktober 2024, dimana peneliti menambahkan data dari observasi dan wawancara yang telah diperoleh.
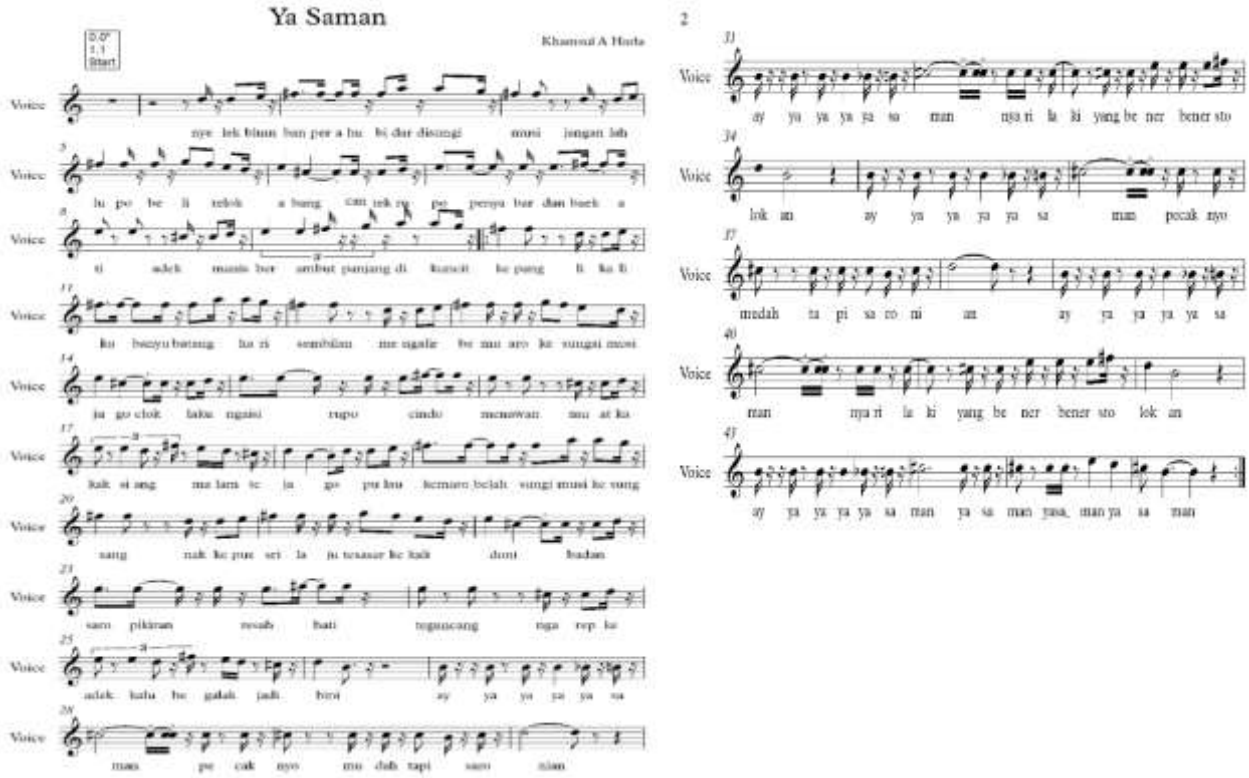
Berdasarkan data yang diperoleh, pelatih menggunakan strategi dan metode yang sangat sesuai dengan kebutuhan siswa, sehingga mereka dapat lebih memahami materi yang disampaikan. Dengan demikian, tujuan pembelajaran dapat tercapai. Metode yang digunakan pelatih dalam kegiatan ekstrakurikuler ini yaitu metode ceramah dan demonstrasi tujuannya agar siswa dapat mudah memahami materi yang disampaikan.

Pada tahapan akhir, peneliti mengungkapkan seluruh proses yang meliputi perencanaan oleh pelatih, pelaksanaan yang baik, serta motivasi yang diberikan pelatih kepada siswa untuk mencapai hasil yang diharapkan. Pemahaman materi yang diberikan pelatih ekstrakurikuler band SMK Utama Bakti Palembang patut diapresiasi, karena peneliti merasa hal ini sangat efektif. Pada tahap pembelajaran materi lagu yang akan dimainkan disusun untuk membantu siswa dalam memahami kompetensi dasar yang diberikan. Langkah-langkah pembelajaran ini sangat berpengaruh terhadap keberhasilan siswa. Kegiatn ekstrakurikuler band dilaksanakan menggunaknan komponen-komponen yang meliputi tujuan, pengaturan, pengawasan karena ketiga aspek tersebut mampu menciptakan karakter serta mengembangkan bakat dari siswa.

Kegiatan ekstrakurikuler band SMK Utama Bakti Palembang dilaksanakan setiap hari kamis setelah pulang sekolah. Dalam persiapan melaksanakan kegiatan ekstrakurikuler ini, pelatih menyiapkan materi yang akan disampaikan kepada siswa. Metode yang digunakan adalah metode yang digunakan adalah metode ceramah dan metode demonstrasi, yang diterapkan dalam kegiatan ekstrakurikuler band di SMK Utama Bakti Palembang.

Materi yang dibagikan ke siswa pada kegiatan ekstrakurikuler band ini yaitu lagu ya saman, karena lagu tersebut mengandung unsur kebudayaan lokal di kota Palembang akan menambah

wawasan siswa terhadap suatu kebudayaan lokal. Untuk mencapai pembelajaran yang efektif dan memastikan siswa dapat mengikuti proses ekstrakurikuler band dengan baik, kegiatan awal diharapkan berjalan sesuai harapan. Berikut adalah partitur dari lagu ya saman yang menjadi materi pada kegiatan ekstrakurikuler band di SMK Utama Bakti Palembang:



Gambar 4. Notasi Materi Pembelajaran

Evaluasi Pembelajaran Proses yang dilakukan sebelumnya dan hasil penilaian bertujuan untuk mengukur kemampuan siswa dalam memainkan alat musik format band. Penilaian yang dilakukan oleh pelatih menunjukkan bahwa siswa telah memahami materi yang diajarkan dalam kgiatan ekstrakurikuler band.

Kelebihan dan kekurangan dari metode dan strategi yang diterapkan pelatih adalah kelebihannya, siswa dapat lebih memahami materi yang disampaikan karena pelatih menggunakan metode drill dan demonstrasi. Metode drill digunakan pelatih agar bertujuan untuk memperkuat keterampilan tertentu dengan cara yang terstruktur dan disiplin. Selain itu, metode demonstrasi membantu siswa dengan penjelasan dan praktik langsung, sehingga pemahaman mereka terhadap materi semakin jelas.Dari hasil pembahasan diatas, dapat disimpulkan bahwa metode dan strategi yang diterapkan oleh pelatih terbukti efektif dalam menyampaikan materi, sehingga tujuan pembelajaran telah tercapai

KESIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa ekstrakurikuler band merupakan kegiatan yang bertujuan untuk menggali potensi minat dan bakat siswa terkhususnya di bidang musik, yang diselenggarakan di luar jam pelajaran sekolah. Fasilitas yang sangat mendukung siswa dalam mengikuti kegiatan ekstrakurikuler band tersebut, hal ini memungkinkan siswa untuk

mendapat kenyamanan saat proses kegiatan berlangsung. Sekolah ini memberikan kesempatan bagi siswa untuk mengembangkan minat dan bakat mereka serta meningkatkan kerja sama dalam berkelompok dan meningkatkan kepercayaan diri

Ekstrakurikuler band di SMK Utama Bakti Palembang telah berjalan dengan baik dan efektif. Metode dan strategi yang diterapkan oleh pelatih sesuai dengan kebutuhan siswa. Pelatih menggunakan metode ceramah dan demonstrasi serta menerapkan strategi pendekatan yang memfasilitasi komunikasi yang baik antara pelatih dan siswa. Proses pembelajaran, mulai dari penyampaian materi hingga metode dan strategi yang digunakan, menunjukkan hasil yang memuaskan.

DAFTAR REFERENSI

Andriani dkk, H. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif.* Yogyakarta: CV. Pustaka Ilmu.

Hasan, M. (2022). *Pembelajaran Berbasis Riset: Dasar Teori, Perencanaan, Pelaksanaan, Dan Evaluasi.* (T. Media, Penyunt.) Tahta Media Grub.

Hastuti, T. A. (2008, April). Kontribusi Ekstrakurikuler Bolabasket Terhadap Pembibitan Atlet Dan Peningkatan Kesegaran Jasmani. *Pendidikan Jasmani Indonesia, 5*, 46.

Latip, E. A. (2021). *PERENCANAAN PEMBELAJARAN Konsep Dan Konstruk Dalam Pembelajaran Tematik.* Jakarta: CV. Mutiara Galuh.

Putra, R. E., & Ilhaq, M. (2019). "FUNGKY SLAWE" DALAM PROSES KREATIF MAHASISWA SENDRATASIK UNIVERSITAS PGRI PALEMBANG. *Jurnal Ekspresi Seni, 21*.

Putra, Rio Eka. (2019). MEDIA SOFTWARE MUSIK STUDIO ONE SEBAGAI ALTERNATIF PEMBELAJARAN SENI MUSIK TRADISIONAL PADA MAHASISWA SENDRATASIK PGRI PALEMBANG. *Prosiding seminar nasional program pascasarjana Universitas PGRI Palembang*, 725.

Putra, Rio Eka. (2020). RASE TAK SERUPE MUSIK MELAYU TRADISI DENGAN PENGEMBANGAN MUSIK MODERNDALAM RUANG PERTUNJUKAN KOMPOSISI NUSANTARA. *Jurnal pendidikan seni dan seni, 5*, 89.

Raco, J. R. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif Jenis, Karakteristik dan keunggulannya.* Jakarta: PT Gramedia Widiasarana Indonesia.

Ramadhan, I. F. (2018). Minat Siswa Dalam Mengikuti Ekstrakurikuler Olahraga Di SMP Negeri 2 Berbah. 2.

Ramadhania. (2019). Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Tari (Kuala Deli) si SMP Negeri 12 Pekanbaru Provinsi Riau Tahun Ajaran 2018/2019. 14.

Rosidi, A. (2022). Manajemen Pendidikan Dalam kebijakan Ekstrakurikuler Di Sekolah Dan Madrasah. *Manajemen Pendidikan*, 3.

Sahir, S. H. (2021). *Metodologi Penelitian.* Medan: KBM Indonesia.

Salim, A. (2021). Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Budaya Musik (Band) Di SMA Negeri 1 Keritang, Kotabaru, Kecamatan Keritang, Kabupaten Indragiri Hilir T.A 2020/2021. 4.

Salim, A. (2021). Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Budaya Musik (Band) Di SMA Negeri 1 Keritang, Kotabaru, Kecamatan Keritang, Kabupaten Indragiri Hilir T.A 2020/2021. 4.

Sasongko, M. H. (2016). Mata Kuliah Musik Pop Dalam Kurikulum Pendidikan Tinggi Seni Di Indonesia. *promusika, 4*, 26.

Weri, A. d. (2019). Hibriditas Lagu Pop Daerah Jambi Dalam Album Jambi Kreasi Baru. *Melayu And Art Performance*, 91.

Yulita, S. (2020). Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Tari Persembahan Melayu Riau Di SMPN 1 Rokan IV Koto Kabupaten Rokan Hulu Provinsi Riau T.A 2019/2020. 12.